

PRUEBA DE
INGRESO
DE
LITERATURA 4° AÑO
2020

LICEO MILITAR
GENERAL ARTIGAS

Asamblea en la carpintería

Cuentan que a media noche hubo en la carpintería una extraña asamblea. Las herramientas se habían reunido para arreglar diferencias que no las dejaban trabajar.

El Martillo pretendió ejercer la presidencia de la reunión pero enseguida la asamblea le notificó que tenía que renunciar:

– No puedes precidir, Martillo – le dijo el portavoz de la asamblea – Haces demasiado ruido y te pasas todo el tiempo golpeando.

El Martillo aceptó su culpa pero propuso: – Si yo no presido, pido que también sea expulsado el Tornillo puesto que siempre hay que darle muchas vueltas para que sirva para algo.

El Tornillo dijo que aceptaba su expulsión pero puso una condición: – Si yo me voy, expulsad también a la Lija puesto que es muy áspera en su trato y siempre tiene fricciones en su trato con los demás.

La Lija dijo que no se haría a no ser que fuera expulsado el Metro. Afirmó: – El Metro se pasa siempre el tiempo midiendo a los demás según su propia medida como si fuera el único perfecto.

Estando la reunión en tan delicado momento, apareció inesperadamente el Carpintero que se puso su delantal e inició su trabajo. Utilizó el martillo, la lija, el metro y el tornillo. Trabajó la madera hasta acabar un mueble. Al acabar su trabajo se fue.

Cuando la carpintería volvió a quedar a solas, la asamblea reanudó la deliberación. Fue entonces cuando el Serrucho, que aún no había tomado la palabra, habló:

– Señores, ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades. Son ellas las que nos hacen valiosos. Así que propongo que no nos centremos tanto en nuestros puntos débiles y que nos consentremos en la utilidad de nuestros puntos fuertes.

La asamblea valoró entonces que el Martillo era fuerte, el Tornillo unía y daba fuerza, la Lija era especial para afinar y limar asperezas y observaron que el Metro era preciso y exacto. Se sintieron un equipo capaz de producir muebles de calidad. Se sintieron orgullosos de sus fortalezas y de trabajar juntos.

(Extraído de *Una vida de fábula* de Elena Mateos).

CONSIGNA:

1) Explique brevemente el argumento del texto:

2) ¿A qué género literario pertenece este texto? Justifique su respuesta.

- a) Dramático
- b) Lírico
- c) Explicativo
- d) Narrativo
- e) Argumentativo.

3) ¿Qué tipo de narrador tiene el texto? Explique.

- a) Interno
- b) Externo
- c) Simbólico
- d) Emblemático
- e) Epónimo

4) ¿Qué recurso literario se observa en el fragmento subrayado? Explique.

5) ¿Cuántos personajes aparecen en el texto? ¿Qué características tienen?

6) En el texto se han colocado seis faltas de ortografía. Señálalas con un círculo y escríbelas correctamente.

