

Ingreso a 4º año

Prueba de Idioma Español y Literatura

HERMANN HESSE - LA LEYENDA CHINA

Esto se cuenta acerca de Meng Hsie. Cuando supo que últimamente los artistas jóvenes se ejercitaban en colocarse cabeza abajo, decían que para ensayar una nueva visión, inmediatamente Meng Hsie practicó también este ejercicio. Y después de probarlo un rato declaró a sus discípulos:

—Cuando me coloco cabeza abajo se me presenta el mundo bajo un aspecto nuevo y más hermoso. Esto se comentó, y los jóvenes artistas se ufanaban no poco de que el anciano maestro hubiese respaldado así sus experimentos. Se sabía que apenas hablaba, y que enseñaba a sus discípulos no mediante doctrinas sino con su simple presencia y su ejemplo. Por eso sus manifestaciones llamaban mucho la atención y se difundían por todas partes. Poco después de que aquellas palabras suyas hubiesen hecho las delicias de los innovadores y sorprendido e incluso indignado a muchos de los antiguos, se supo que había hablado otra vez. Contaban que había dicho:

—Es bueno que el hombre tenga dos piernas, porque ponerse cabeza abajo no favorece la salud. Además, cuando se incorpora el que estuvo cabeza abajo el mundo se le representa doblemente más hermoso que antes. Estas palabras del maestro escandalizaron a los jóvenes antipodistas, que se sintieron traicionados o burlados, y también a los mandarines.

—Tal día dice Meng Hsie tal cosa, y al día siguiente dice lo contrario — comentaban los mandarines—. Es imposible que ambas sean verdaderas. ¿Quién ace caso del anciano cuando le flaquea el entendimiento? Algunos fueron a contarle al maestro lo que decían de él tanto los innovadores como los mandarines. Él se limitó a reír. Y como sus seguidores le demandaran una explicación, dijo:

—La realidad existe, pequeños míos, y ésa es incontrovertible. Verdades, en cambio, es decir, opiniones acerca de la realidad expresadas mediante palabras, hay muchas, y todas ellas son tan verdaderas como falzas. Y por mucho que insistieron, los discípulos no consiguieron sacarle una palabra más.

1- ¿De qué trata la leyenda?

.....

2- ¿Quiénes son los personajes de la misma?

.....

3- ¿Quién es el protagonista y qué es incuestionable para él?

.....

.....

4- ¿Qué significa “Antipodista”?

a) raros

b) opuestos

c) semejantes

5- Escriba a qué se refiere la frase ***“cuando se incorpora el que estuvo cabeza abajo el mundo se le representa doblemente más hermoso que antes.”***

.....

.....

.....

6- Identifique en el texto una **metáfora**, una **comparación**, una **personificación**.

.....

.....

.....

7- ¿Cuál de estos verbos es compuesto?

Decían.....

hubiese respaldado.....

se ufanaban.....

8- Reconozca en el texto: cinco **sustantivos**, cinco **adjetivos** y cinco **verbos** conjugados.

.....
.....
.....

9- El texto dado es:

- Lírico
- Informativo
- Leyenda
- Narrativo
- Dramático

10- El fragmento “—Es bueno que el hombre tenga dos piernas ...” es:

- a) Estilo Directo
- b) Estilo Descriptivo
- c) Estilo Indirecto
- d) Estilo Periodístico

10- Al mencionar “*Cuando me coloco cabeza abajo se me presenta el mundo bajo un aspecto nuevo y más hermoso.*” ¿Qué recurso literario es?

- a) Personificación
- b) Imagen
- c) Metáfora
- d) Sinécdoque

11- La siguiente cita “*Estas palabras del maestro escandalizaron a los jóvenes antipodistas, que se sintieron traicionados o burlados*” Se puede calificar como:

- a) Subjetiva
- b) Relativa
- c) Objetiva
- d) Informativa

12- Reconozca los **seis errores ortográficos** del texto y escriba las palabras como corresponde.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Redacción: La opiniones pueden ser verdaderas como falsas (Máximo 150 palabras)