

PRUEBA DE INGRESO – 2019

“Era el martes de carnaval. Nébel acababa de entrar en el corso, ya al oscurecer, y mientras desacía un paquete de serpentinas, miró al carruaje de delante. Extrañado de una cara que no había visto la tarde anterior, preguntó a sus compañeros:

-¿Quién es? No parece fea.

-¡Un demonio! Es lindísima. Creo que sobrina, o cosa así, del doctor Arrizabalaga. Llegó hayer, me parece...

Nébel fijó entonces atentamente los ojos en la hermosa criatura. Era una chica muy joven aún, acaso no más de catorce años, pero completamente núbil. Tenía, bajo el cabello muy oscuro, un rostro de suprema blancura, de ese blanco mate y raso que es patrimonio exclusivo de los cutis muy finos. Ojos azules, largos, perdiéndose hacia las sienas en el cerco de sus negras pestañas. Acaso un poco separados, lo que da, bajo una frente tersa, aire de mucha noveza o de gran terquedad. Pero sus ojos, así, llenaban aquel semblante en flor con la luz de su belleza. Y al sentirlos Nébel detenidos un momento en los sullos, quedó deslumbrado...”

(Fragmento de *Una estación de amor: Primavera* de Horacio Quiroga)

CONSIGNA:

1) Explique brevemente qué pasa en el fragmento:

2) ¿A qué género literario pertenece esta obra? **Justifique su respuesta.**

a) Dramático

b) Lírico

c) Explicativo

d) Narrativo

e) Argumentativo.

3) ¿Qué tipo de narrador tiene el texto? **Explique.**

a) Interno

b) Externo

c) Simbólico

d) Emblemático

e) Epónimo

4) ¿Qué recurso literario se observa en el fragmento subrayado? **Explique.**

5) ¿Cuántos personajes aparecen en el texto? ¿Qué características tienen?

6) En el texto se han colocado seis faltas de ortografía. Señálalas con un círculo y escríbelas correctamente.

7) Citar del texto 5 sustantivos, 5 adjetivos y 5 verbos conjugados:
