

PRUEBA DE  
INGRESO  
DE  
LITERATURA 2023

**LICEO MILITAR**  
**GENERAL ARTIGAS**  
**ANEXO NORTE**

**PRUEBA DE INGRESO LITERATURA/ IDIOMA ESPAÑOL.  
LICEO MILITAR GENERAL ARTIGAS - ANEXO NORTE  
17 DE ENERO DE 2023**

**TEXTO A-**

**El gesto de la muerte. Autor: Jean Cocteau**

Un joven jardinero persa dice a su príncipe:

-¡Sálvame! Encontré a la Muerte esta mañana. Me hizo un gesto de amenaza. Esta noche, por milagro, quisiera estar en Ispahán.

El vondadoso príncipe le presta sus caballos. Por la tarde, el príncipe encuentra a la Muerte y le pregunta:

-Esta mañana: ¿por qué le hisiste a nuestro jardinero un gesto de amenaza?

-No fue un gesto de amenaza- le responde- sino un gesto de sorpresa. Pues lo veía lejos de Ispahán esta mañana y devo tomarlo esta noche en Ispahán.

**TEXTO B-**

**Poema XXXIX- Autor: José Martí**

Cultivo una rosa blanca  
en junio como en enero  
para el amigo sincero  
que me da su mano franca.

Y para el cruel que me arranca  
el corazón con que vivo,  
cardo ni ortiga cultivo;  
cultivo la rosa blanca.

**TEXTO C-**

**Quién paga el pato. Autor: Mauricio Rosencof.**

**ESCENA 1**

*Son las tres de la tarde de un día otoñal. Un hombre, con un pato de raza criolla y sexo masculino agarrado por las patas, se detiene ante el hogar de Doña Edugives Garcette de Marimón. Toca timbre y Doña Edugives sale a atender.*

EDUGIVES: -¿Qué deseaba?

SEÑOR: - Buenas tardes, señora. Su marido me manda para que le deje este pato... Dice que lo prepare para la noche porque viene con invitados.

EDUGIVES: - ¿Para la noche? ¡Y recién me lo trae! ¿No sabe cuántos son los invitados?

SEÑOR: - Creo que son dos, señora.

EDUGIVES: - Está bien. ¿Hay que abonar algo?

SEÑOR: - No, señora. Está pago.

EDUGIVES: - A ver... Permítame... (toca el pato y mirándolo) Gordo está.

SEÑOR: - Él mismo lo eligió.

EDUGIVES: - En fin... Traiga... (agarra el pato) ¿Está seguro que es para acá, no?

SEÑOR: - ¿Familia Marimón?

EDUGIVES: - La misma. (Sacando una propina del bolsillo) Sírvase... Para usted.

SEÑOR: - De ninguna manera, señora. Propinas no. Soy amigo de su esposo.

EDUGIVES: - Ah, perdone.

SEÑOR: - Buenas tardes... y gracias de cualquier manera.

EDUGIVES: - Buenas tardes... buenas tardes...

SEÑOR: - Ah, qué cabeza la mía. Casi me olvidaba... Dice su marido que le mande el sobretodo... Como refrescó, sabe.

EDUGIVES: - ¿El sobretodo? ¿Cuál?

SEÑOR: - El nuevo.

EDUGIVES: - En fin... ¿Usted va para la oficina?

SEÑOR: - No... pero se lo puedo llevar.

EDUGIVES: - Muchísimas gracias. Le voy a dar la bufanda, también... Un momentito ¿eh? Un momentito.

## ESCENA II

EDUGIVES: - ¿Ya estás de vuelta, querido?

MARIMÓN: - Sí, querida.

EDUGIVES: - ¿Está muy fresco afuera?

MARIMÓN: - Regular...

EDUGIVES: - ¿A qué hora llegan los invitados?

MARIMÓN: - ¿Qué invitados?

EDUGIVES: - Los que ibas a traer para comer el pato.

MARIMÓN: - ¿Qué pato?

EDUGIVES: - El que me mandaste hoy de tarde.

MARIMÓN: - ¿Yo?

EDUGIVES: - Pero viejo. El pato que me mandaste por el amigo ese que te llevó el sobretodo.

MARIMÓN: - ¿Qué sobretodo?

## ESCENA III

*En la Comisaría. Está Marimón muy indignado frente al escribiente.*

MARIMÓN: - ¿Se da cuenta? Tome nota... tome nota.

ESCRIBIENTE: - Un momentito... un momentito... ¿No ve que tengo que escribir a mano?

MARIMÓN: - Parece mentira, amigo. Ni máquina de escribir tienen.

ESCRIBIENTE: - Tenemos... tenemos.

MARIMÓN: - ¿Dónde?

ESCRIBIENTE: - En la chacra del Comisario. Recién nomás la vino a buscar un amigo... Muy servicial el hombre. El Comisario nos mandó por él una yunta de pollos de regalo... Mírelos... ahí están. ¿Cómo era su asunto, amigo? Le llevaron un pato ¿y qué más?

Telón

## CONSIGNAS

**1. Menciona a qué género pertenece cada texto y justifica. (1,5p)**

**2. En el texto narrativo, identifica: (3p)**

**a- Tipo de narrador.**

**b- Argumento.**

**c- Temas.**

**d- Tipo de título.**

**3. En el texto lírico, identifica: (3p)**

**a- Cantidad y tipo de verso (realizar escandido)**

**b- Cantidad y tipo de estrofas.**

**c- Tipo de rima.**

**4. En el texto dramático, identifica: (3p)**

**a- Tipo de título.**

**b- Argumento y temas.**

**c- ¿Qué es una acotación y qué información nos brindan las que presenta este texto?**

**d- ¿A qué se debe el cambio de escenas?**

**5. En el texto A identificar las palabras que tienen faltas de ortografía y escribirlas correctamente. (1,5p)**