Revista SIRIO

LICEO MILITAR GENERAL ARTIGAS

AÑO II

Nº 3

Himno del Liceo Militar

Alegre juventud marcha adelante
la gloria que anhelamos llegará
el día ya cercano en que seremos
los hombres de esta Patria sin igual.

Honremos los colores tan brillantes
del patrio y gallardo Pabellón
colores los del cielo que dan forma
a la hermosa bandera nacional.

Unidos en la vida lucharemos
unidos por la Patria y el hogar
mirando con fe siempre al futuro
mirando con fe a nuestro Uruguay.

Unidos en la vida lucharemos
en nuestra eterna Banda Oriental
así como el Prócer lo ha querido
ALUMNOS DEL LICEO MILITAR.

Letra: Alm. Rubén Cáceres
Música: May. (B.M.) Dante Díaz

SIRIO

OCTUBRE [2021]

3 *Actividades Científicas*
Alm. Megan Rodríguez (4o. año)
Alm. Lucas Rodríguez (4o. año)
PÁGINA 33

4 *Proyecto Malala*
Alm. Shekina Sasías (4o. año)
Alm. Nahuel Cabrera (4o. año)
PÁGINA 43

7 *¿Qué se siente ser alumno del LM "G.A."?*
Alm. Florencia Cardone (4o. año)
Alm. Mathias Zapata (5o. año)
Alm. Álvaro Ozonas (5o. año)
PÁGINA 55

Comisión Editorial

Comisión
Alumna Romina Lemos
Alumno Álvaro Ozonas
Alumna Zara Arraga
Alumno Bruno Bonomi
Alumna Florencia Cardone
Alumna Ailin Moreira

Supervisión
Alf. Melody Méndez
Alumno Enrique Acuña

Fotografía
Sdo.1ª (M.D.N.) Oscar Rivero

"La educación, como la luz del sol, puede y debe llegar a todos."

José Pedro Varela

SIRIO

OCTUBRE [2021]

INDICE

Prólogo……7
Cuerpo Docente……10
Cnel. G. A. Bertola……21
Tutorías y Clubs……27
Actividades Científicas……31
Proyecto Malala Yousafzai……43
Grupo escultórico "Trayectoria"……49
Mes del Ejército……57
¿Qué se siente ser Alumno?……61
Humor Militar……75

SIRIO

Significado del nombre

Sirio a pesar de ser una de las estrellas más pequeñas, es sin lugar a dudas, el astro que más se destaca en la esfera celeste.

Al igual que ella, esta revista aparentemente sencilla, tiene como objetivo sobresalir en su mensaje informativo, haciendo destacar todas las diferentes actividades de nuestro Instituto, en las cuales hemos pretendido transmitir lo mejor de nosotros mismos.

En la tapa: Mosaico con las fotos de los alumnos que participaron de la consigna “Mi retrato con el Prócer” https://n9.cl/bc3l5. El busto está basado en la obra titulada “Homenaje a José Gervasio Artigas” del Artista Plástico Oscar Larroca (1962) (Nº de Inventario: 4817 del mnav).

Comentarios, sugerencias, o solicitudes para ser incorporado al envío de ejemplares en forma digital escribir a:
jcalmga@ejercito.mil.uy

Transitamos el año lectivo 2021…

En este año lectivo, pleno de los desafíos que nos planteó la pandemia, nuestro liceo ha debido ajustar sus propuestas educativas a una virtualidad completa inicialmente y luego a la modalidad combinada con la presencialidad.

La propuesta en marcha de los proyectos de Centro "En los zapatos de Malala" y "Huerta" se potenció cuando pudimos retornar a la presencialidad, contando con la participación de los estudiantes desde julio 2021.

Bajo el principio "Un niño, un profesor, un libro y una pluma pueden cambiar el mundo" que es la propuesta que hizo Malala Yousafzai por los derechos a la educación de niños y adolescentes, nuestros docentes han llevado adelante diferentes actividades:

- "Una perspectiva desde los derechos humanos" – Prof. Maxina Reyes (Derecho).
- "Violencia de género: Malala y Carmen, realidad y literatura" – Prof. Ana Pintos (Literatura).
- "En los zapatos de Malala" – Prof. Paola Pastor (Historia).
- "Derechos humanos: Malala y Ana Frank" – Prof. Agustina Laurenza (Comunicación Oral y Escrita).

Entre el 6 y el 9 de setiembre los alumnos del liceo participaron del Campamento anual con muy buenos resultados. En los mismos días los docentes realizamos

talleres de intercambio sobre temáticas y experiencias relativas a las prácticas implementadas en la virtualidad y modalidad combinada con presencialidad.

Para el Día del Patrimonio se organizaron actividades sobre José Enrique Rodó y los alumnos de 6to año expusieron sus trabajos en visita guiada, recibiendo al público asistente.

Desde el 28 de setiembre, se iniciaron actividades virtuales de intercambio dentro del Proyecto "Conociendo a los Liceos" con nueve liceos militares de la República Argentina sobre las temáticas "Mi prócer", "Mi liceo" y "Mi paso por el liceo", realizándose las conexiones desde nuestra Sala de Informática y el Ateneo.

Desde el 28 de octubre se proyecta llevar a cabo las "Olimpiadas del Saber 2021", en jornadas lúdico-recreativas con el propósito de estimular los aprendizajes en Letras, Ciencias y Matemáticas.

Para finalizar esta reseña de las actividades 2021 del Liceo Militar citamos la palabra de Malala, la niña pakistaní que lucha por la educación: "*Vivimos como una familia de naciones; es necesario que cada miembro de esta familia reciba oportunidades iguales de crecimiento económico, social y especialmente educacional*"

Creemos que nuestra institución ha colaborado y colabora en este tan importante cometido.-

Coord. Gral. Docente
Prof. Alicia Alonso

CUERPO DOCENTE

Coord. Gral. Docente Prof. Alicia Alonso

Adscripta del L.M.G.A. / 3er. año de Bachillerato Diversificado (6º año)
Azucena Burgos

Adscripta del L.M.G.A. / 2do. año de Bachillerato Diversificado (5º año)
Cecilia Esquerré

Adscripta del L.M.G.A. / 1er. año de Bachillerato Diversificado (4º año)
Claudia Mehr

Adscripta del L.M.G.A. An. Norte / 1er. y 2do año de Bachillerato Diversificado (4º y 5° año)
Juana Montemurro

Secretaria del L.M.G.A. An. Norte
Marisa Arancet

ASTRONOMÍA

Prof. Juan Thevenet

BIOLOGÍA

Prof. Martha Hernández

LITERATURA
COM. O. Y ESCRITA

Prof. Estela Acosta

LITERATURA
COM. O. Y ESCRITA

Prof. Maria Laurenza

DIBUJO

Prof. Tabaré Sosa

FILOSOFÍA

Prof. Arianne Aragone

FILOSOFIA

Prof. Roberto Riera

FÍSICA

Prof. Eduardo Serralta

HISTORIA

Prof. Paola Pastor

LITERATURA

Prof. Ana Pintos

INFORMÁTICA

Prof. Rosario Mora

INGLÉS

Prof. William Austt

QUÍMICA

Prof. Gisele Thevenet

COM. VISUAL

Prof. Tatiana Marichal

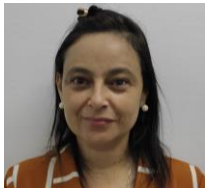
MATEMÁTICA

Prof. Fabiana Fuccaro

QUÍMICA

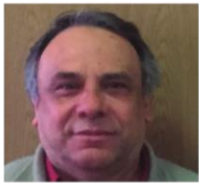
Prof. Marcela Pérez

FILOSOFÍA



Prof. Leticia Terán

FÍSICA

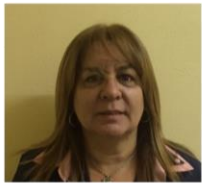


Prof. Roberto Di Cono

MATEMÁTICA I

Prof. Álvaro Martínez

LITERATURA



Prof. Selene Martínez

QUÍMICA

Prof. Cecilia Di Cono

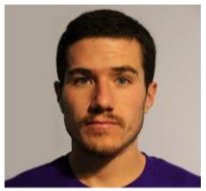
INGLÉS

Prof. Verónica Picardo

INGLÉS

Prof. Jemina Miguelez

EDUCACIÓN FÍSICA



Prof. Federico Briano

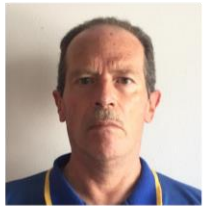
EDUCACIÓN FÍSICA

Prof. Guillermo Gil

EDUCACIÓN FÍSICA

Prof. Gastón Olivera

EDUCACIÓN FÍSICA



Prof. Fernando Gadea

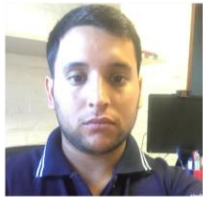
EDUCACIÓN FÍSICA

Prof. Adrian Sosa

EDUCACIÓN FÍSICA

Prof. Gerardo Peralta

EDUCACIÓN FÍSICA



Prof. Ivan Resquin

NATACIÓN

Prof. Julio Bianco

ESGRIMA

T.D. Diosa Aranda

SOCIOLOGÍA

Prof. Liliana Giannini

MATEMÁTICA I

Prof. Cono Sosa

COM. VISUAL

Prof. Rocío Ríos

GEOGRAFÍA

Prof. Fernando Pasos

BIOLOGÍA

Prof. Gustavo Pérez

SOCIOLOGÍA

Prof. María Fagúndez

FÍSICA

Prof. Sebastián Suárez

MATEMÁTICA I, II y III

Prof. Julio Lew

HISTORIA

Tte. Cnel. (R). Prof. Jesús Aires

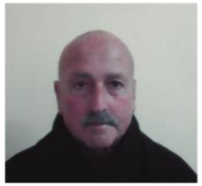
QUÍMICA

Prof. María Fernández

MATEMÁTICA I y II

Prof. Rodrigo Herrerín

MATEMÁTICA I, II y III



Prof. Jorge Parisi

MATEMÁTICA I y II

Prof. María Barreiro

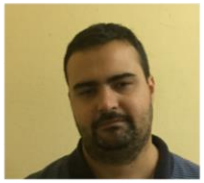
DERECHO

Prof. Maxina Reyes

ADM. y CONT. ECONOMÍA

Prof. Ana Sandonato

EST. ECO. y SOC.



Prof. Diego Guillama

EDUCACIÓN FÍSICA

Prof. Matius Latour

EDUCACIÓN FÍSICA

Prof. Martín Chiappara

FÍSICA

Prof. Carlo Raveglia

INGLÉS

Prof. Jessica Umpierrez

SOCIOLOGÍA

Prof. Ma. Edith González

ASTRONOMÍA

Prof. Lorena Quiroga

GEOGRAFÍA

Prof. Patricia Correa

ID. ESPAÑOL

Prof. Julia Pirez

DIBUJO

Prof. Micaela Chagas

ATLETISMO

Prof. Yessica Maciel

MATEMÁTICA I

Prof. Gabriela Carbonell

INFORMÁTICA

Prof. Luciano Moreira

BASQUETBOL

T.D. Andrés Jones

BADMINTON

Luis Pintos

AIKIDO

Miguel Pereira

KARATE

Gerardo Lemos

ATLETISMO

Jorge Beracochea

HISTORIA

Prof. Alejandra Rossi

HISTORIA

Prof. Lilián Rapela

FILOSOFÍA

Prof. Christian Feo

EDUCACIÓN FÍSICA

Prof. Fernanda González

ED. CIUDADANA

Prof. Cecilia Vidal

BIOLOGÍA

Prof. Mayra Artigas

HISTORIA

Prof. Ma. Esther Techera

MATEMÁTICA II

Prof. Hellen Viera

COM. VISUAL

Prof. Paola Buenos

BIOLOGÍA

Prof. Mery Gómez

QUÍMICA

Prof. Miriam Rodíguez

HANDBOL

Prof. Verónica Sanutto

LITERATURA

Prof. Cindy Santos

FISÍCA

Prof. Laura Sosa

QUÍMICA

Prof. Gonzálo López

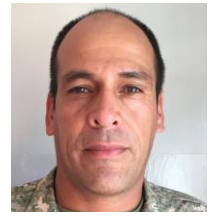
HISTORIA

Prof. Ma. del Carmen Godoy

LITERATURA

Prof. Sandra Rodríguez

ORIENTACIÓN DEP.



Cabo 2ª Sergio Cohelo

1 Cnel. G. Armando Bertola

Inés Sosa (6o. año)

Gilberto Armando Bertola Rabera fue el primer director del Liceo Militar “General Artigas”. Nació el 25 de febrero de 1906, sus padres fueron Carlos Bertola y María Rabera.

Comenzó su carrera ingresando a la Escuela Militar el 1° de marzo de 1922 a la joven edad de 16 años recién cumplidos, pero sus primeros pasos en el Ejército fueron como “voluntario sin contrato” con el grado de “Artillero” entre el 1º de julio y el 31 de diciembre de 1921, en el Regimiento de Artillería N°1, actual Grupo “Brig. Gral. Manuel Oribe” de Artillería 105 mm. N°1.

Egresa con el grado de Alférez del Arma de Infantería el 26 de febrero de 1926. Durante los años que estuvo en dicho Instituto, elevó recursos para poder añadir y utilizar su segundo nombre en forma oficial, siendo resuelto por el Presidente de la República el 11 de mayo 1926, para que en lo sucesivo use el nombre de Gilberto Armando Bertola.

Su primer destino fue el Batallón de Infantería N°13 con asiento en Paysandú, actual Batallón “Gral. Leandro Gómez” de Infantería Mecanizado N°8 en el cual prestó servicios hasta el año 1927. Destacando en dicho año su comportamiento como un “Oficial correcto” además de sus destacadas calificaciones en educación física.

Su segundo destino fue el Batallón de Infantería N°15 con asiento en Montevideo, actual Batallón “Brigadier General Juan Antonio Lavalleja” de Infantería N°11 al cual comenzó a prestar servicio en marzo de 1927 y se mantuvo hasta el año 1928, ascendiendo al grado de 2° Teniente, por el sistema de elección.

En marzo de 1928, se estableció en su nuevo destino, el Batallón “Florida” de Infantería N°1. Donde en su primer año en la Unidad fue calificado como un excelente Oficial, el cual no daba motivo para observación alguna por parte de sus superiores, además de demostrar en reiteradas oportunidades valores de camaradería.

En 1930 pasa en comisión al Instituto Geográfico donde se radicó en las Brigadas de Topografía N° 1, N° 2 y N°4; dejando una muy buena impresión en sus Oficiales Superiores, quienes mantenían que dicho Oficial presentaba un gran amor al servicio. En 1931 es cambio de destino al Batallón “Resistencia” de Infantería N°2, pero continuando en comisión en el Instituto Geográfico, el 1º de febrero de ese año por el sistema de Orden de Precedencia asciende a Teniente (grado que en 1933 se modifica a Teniente 1°).

El día 30 de enero de 1932 contrajo matrimonio con la Sra. Yolanda Olga Chiappe, matrimonio del cual posteriormente tendría 2 hijos, Milton Armando (1933), Hugo Hamlet (1936), ambos fueron alumnos del Liceo Militar.

Con motivo de realizar el curso de pasaje de grado, en 1933 pasa en comisión a la Escuela Militar de Aplicación en Barra del Manga.

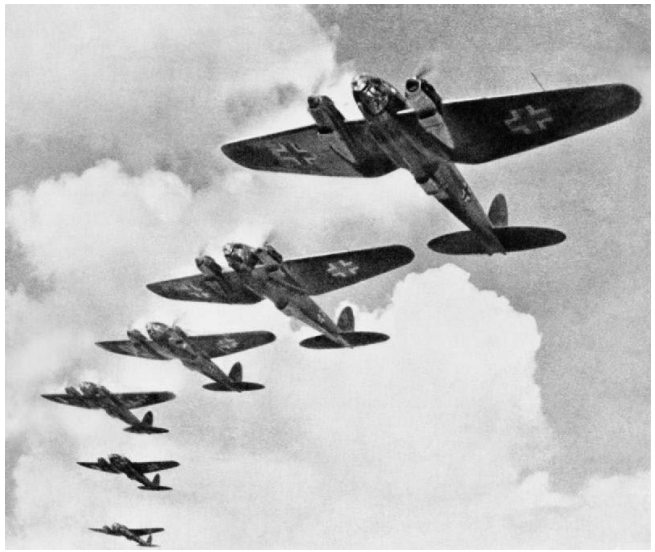
Ascendiendo al grado de Capitán en 1934, por concurso, y retornando al Batallón “Florida” de Infantería N°1, para desempañarse como Comandante de la Compañía N°2 y en 1935 ascendió a Capitán demostrando un gran sentimiento del deber y puso de relieve un espíritu minucioso y ordenado.

En 1937 es admitido en la Escuela Superior de Guerra, actual Instituto Militar de Estudios Superiores, para realizar el 1er año del Curso de Estado Mayor. Aprobando el mismo en 1938 realiza el 2do año, su excelente actuación le amerita como juicio “…promete ser un excelente Oficial de Estado Mayor” por parte del Director Interino de la E.S.G. Tte.Cnel. Cipriano Olivera. Egresando 3º en la 10ª Promoción con un promedio entre ambos años de 8.647.

En 1939 es enviado a Francia por una Misión de estudios, siendo a su vez Agregado Militar en la “Legación del Uruguay” a la República de Bélgica y concomitante Agregado Militar Adjunto al Agregado Militar en la República de Francia. Donde visitó y conoció entre otros sitios la Línea Maginot.

Esta misión en Europa hizo que coincidiera su estadía en capital francesa con la Batalla de Francia (“la caída de Francia”) invasión por parte de Alemania a Francia y los Países Bajos, en el marco de la Segunda Guerra …

Mundial; donde con fecha 14 de mayo 1940 el Jefe de la Misión Militar Coronel Alberto Bianchi anota: “En las continuas alertas a que se vió sometido París, después de la invasión de Holanda y Bélgica, y causadas por la presencia de aviones alemanes sobre el cielo de la Capital, ha evidenciado una perfecta sangre fría, perspicacia y poseer un espíritu crítico remarcable.”



De regreso a Uruguay, en 1940 asciende nuevamente por concurso y alcanza el grado de Mayor. Como Jefe integró varias comisiones especiales en el marco de adecuación de la Fuerza para los tiempos de la 2da. Guerra Mundial, como fueron la Comisión de Organización de la Defensa Pasiva y Guerra Química, Comisión por la Reglamentación de la Ley Orgánica Militar, Comisión de estudio de máscaras contra

Gas, Comisión para rever el Reglamento Maniobras de Infantería, Comisión de revisión del Reglamento General de Servicios de 1943, en donde entre otros aspectos que hacen a nuestro actual y diario vivir, se destaca haber establecido que la Institución es una escuela de moral estoica.

Es destinado a la Inspección General del Ejército el 30 de enero de 1947, por el sistema de selección en febrero de ese año asciende al grado de Teniente Coronel.

El 13 de marzo de 1947, es designado en comisión para ser el primer Director del recientemente creado Liceo Militar (actualmente Liceo Militar “General Artigas”). Esta comisión se va a extender en forma permanente hasta el 31 de enero de 1951; cuando es nombrado efectivamente en el cargo, y a su vez asciende a la jerarquía de Coronel con fecha 1º de febrero.

Previo a un recurso del 12 de enero de 1949, y fallos administrativos favorables, es que por el Decreto 18.747 de 1951, le retrotraen los Grados de la siguiente forma: Capitán en 1934, Mayor en 1940, Tte. Cnel. y Cnel. en 1947.

Su proficua e innovadora actuación como primer Director del Liceo Militar y Naval “Gral. Artigas” de 6 años, 5 meses y 7 días, llega a su fin el 20 de agosto de 1953. Asumiendo el día después como Director del Servicio de Inteligencia dentro de la Inspección General del Ejército, cargo que desempeño hasta 1956.

Luego de 3 años (1956-1959) como Jefe de la Calificadora del Arma de Infantería, en 1959 es nombrado Inspector del Arma de Infantería.

Computa en actividad 42 años, 4 meses y 10 días de servicio al momento de su pase a situación de Retiro el 25 de febrero de 1961.

Desde 1967 a 1971 se desempeñó como Juez Militar de 1ra. Instancia de 2do. Turno. Aumentando sus años de servicios a 46 años, 9 meses y 13 días.

El Coronel Don Gilberto Armando Bertola Rabera falleció el 26 de junio de 1977 a la edad de 71 años dejando un honorable y extenso legado.

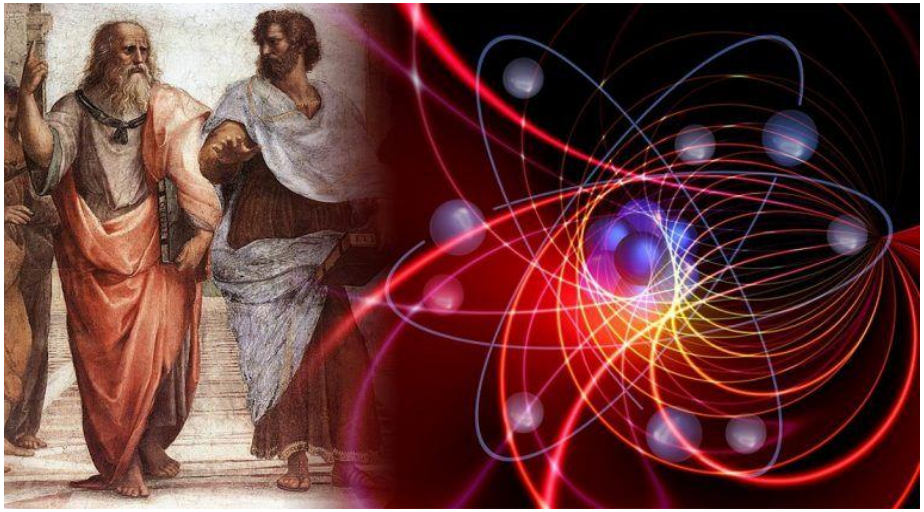
“La Patria al principio y al fin, antes y después, de cada una de nuestra acciones, la Patria en todo, por todo y ante todo; la Patria como estímulo, para que uno se supere a sí mismo; la Patria como término final de esa superación.”

Cnel. G.A. Bertola citando al Dr. Irureta Goyena, discurso por el Día del Arma de Infantería de 1960.

2 Tutorías y Clubs en el Liceo Militar

Camila Cisneros (4o. año)

Zara Arraga (5o. año)



En el Liceo Militar “General Artigas” todos los años y en todos los cursos se desarrollan las conocidas “tutorías”. Estas constan en que los propios alumnos puedan ayudar a sus camaradas a comprender y superar las materias que le resulten difíciles o que las tengan por debajo del promedio aceptable.

Tenemos tutorías que son fijas por ejemplo: física, química y matemática, materias que suelen ser más difíciles para un gran porcentaje de los alumnos pero también contamos con tutorías de otras materias como lo son filosofía, biología, historia, literatura, etc. que son materias que si bien, no suelen ser las más complicadas para la mayoría, a veces presentan dificultades para algunos camaradas.

Las tutorías tienen dos grandes propósitos:

1. Que todos los alumnos puedan culminar cada año sin tener que rendir exámenes y disfrutar de sus vacaciones.
2. Fomentar la camaradería y el trabajo en equipo para poder ayudarnos entre nosotros y salir adelante todos juntos.

Cabe destacar que en cada tutoría hay un docente presente al que se recurre cuando hay alguna duda que el alumno tutor o cualquier otro camarada no sabe como resolver o contestar.

Además de las variadas tutorías, el Liceo Militar “General Artigas” cuenta con clubes recreativos y sumamente didácticos como lo es el Club de Robótica, Club de Idiomas, el Club de Historia, el Club de la Huerta, Grupo Folclórico y aquellos que se formen a iniciativa de los alumnos.

En la Huerta Orgánica se enseña a los alumnos a cosechar verduras para poder aprender cómo sustentarse desde la tierra.

En idiomas tenemos el club de inglés y el club de portugués.

El de historia, este año está centrado en conocer la vida del primer Director del Liceo, el Coronel G. Armando Bertola.

Los clubes tienen la finalidad de fomentar la camaradería, el trabajo en equipo, la innovación, pero sobre todo el de ser buenos ciudadanos.

Además de las variadas tutorías, el Liceo Militar “General Artigas” cuenta con clubes recreativos y sumamente didácticos como lo es el Club de Robótica, Club de Idiomas, el Club de Historia, el Club de la Huerta, Grupo Folclórico y aquellos que se formen a iniciativa de los alumnos.

En la Huerta Orgánica que enseña a los alumnos a cosechar verduras para poder aprender cómo sustentarse desde la tierra.

En idiomas tenemos el club de inglés y el club de portugués.

El de historia, este año está centrado en conocer la vida del primer Director del Liceo. El Coronel G. Armando Bertola.

Los clubes tienen la finalidad de fomentar la camaradería, el trabajo en equipo, la innovación, pero sobre todo el de ser buenos ciudadanos.

“Nada tenemos que esperar sino de nosotros mismos.”

Gral. José G. Artigas
al Señor D. Martín Güemes (5 de febrero de 1816.)

3 Actividades Científicas

Alm. Megan Rodríguez (4o. año)

Alm. Lucas Rodríguez (4o. año)

Estos años de pandemia nos han llevado a que las competencias científicas sean valoradas, tanto por los alumnos como por la sociedad.

Los laboratorios del Liceo Militar “General Artigas” se encuentran equipados para realizar una variada gama de actividades experimentales a nivel de los programas de las asignaturas del área científica de Secundaria. Pero a su vez, se viene innovando, de forma permanente, en las actividades prácticas mediante la realización de nuevas experimentaciones, sobre la aplicación de nuevas técnicas, a las prácticas convencionales.

Cabe destacar que estas actividades no se han suspendido aún estando en la virtualidad, donde los alumnos pudieron observar las diferentes experiencias a través de la plataforma Zoom, obteniendo mediciones con las cuales pudieron realizar los informes prácticos correspondientes; aplicando y afianzando los conceptos adquiridos en el curso.

Otra característica de estos laboratorios es que los alumnos y docentes de todos los niveles pueden concurrir, ya que se cuenta con las características edilicias y el material necesario para el trabajo en las distintas asignaturas del área.

A su vez los laboratorios cuentan con computadoras y acceso a internet, por lo cual se dictaron clases por Zoom desde los propios laboratorios; subiéndose, muchas veces, las experiencias realizadas a los canales de YouTube para que nuestros alumnos puedan acceder a la información, la cual muchas veces, es aprovechada incluso por estudiantes de otras instituciones.

A lo largo de los años en los laboratorios también se han llevado a cabo actividades apoyadas por los docentes de las respectivas áreas las cuales han sido presentadas por los clubes de ciencias, llegando a ganar a nivel nacional en más de una ocasión.

Desde el año 1986 se viene trabajando en proyectos de clubes de ciencia donde se han desarrollado investigaciones y experimentación en tres (Física, Química, y Biología) de las cinco ramas, obteniéndose diferentes objetivos planteados en cada caso, siendo algunos:

— “Determinación de la velocidad de un proyectil aplicando el concepto de cantidad de movimiento de un cuerpo” (1986).

— “Estudio de los efectos de la luz UV sobre seres vivos estudiado sobre ratones” (1997).

— “Estudio de los efectos del plomo sobre los alimentos ingeridos proveniente de los gases de la combustión de los automóviles” (1998).

— “Efecto de la lluvia ácida sobre los seres vivos y sus consecuencias” (2002).

— “Fabricación de motor ecológico aire comprimido” (2003).

— “Aprovechamiento integral de la cascara de arroz para la obtención de subproductos” (2004).

— “Obtención de barniz a partir de la cáscara de arroz (furfural)” (2005).

— “Análisis microbiológico de las aguas del Arroyo Miguelete” (2014-2015).

— “Diseño y fabricación de un guante para personas no videntes” (2016).

— “Diseño de una plaza sustentable” (2019).

— “Nanorobots: dispositivo para el estudio de tumores a través del uso de campos magnéticos” (2020).

— “Respirador para la humanidad en épocas de pandemia” (2020).

— “Programación de Huerta Automatizada y sustentable” (2021).

El proyecto 2020 desarrollado en los laboratorios va a representar a nuestro país en la feria Internacional a desarrollarse en México.

Categoría: Chajá - Área: tecnológica.

TÍTULO: **R.A.P.H. (Respirador artificial para la humanidad).**

Nombres de los integrantes del Club: Guido Andreoli, Germán Andreoli y Alan Mariño.

Orientador: Roberto Di Cono.

Ante la pandemia mundial del COVID-19, y observando que, en otros países empezaban a tener los centros de salud colapsados, por falta de respiradores artificiales, pudiendo tener un escenario similar en Uruguay, se propuso hacer con materiales que había en nuestro país, un dispositivo que pudiera ser empleado en pacientes con dificultades respiratorias.

El dispositivo realiza la acción mecánica de presionar un Ambu Resucitador de Silicona Oval, ajustándose para diferentes situaciones. Se puede regular la frecuencia, y la presión, teniendo como inicial fuente de energía de 220v y siendo respaldado con una batería de 12v, así como conectarlo al dispositivo de los encendedores en caso de una ambulancia, y de último, accionarlo manualmente, con fácil desarme de piezas sin herramientas.

Ante las evaluaciones de las doctoras Rando y Vega, y del Sr. Batista de la Sociedad de Anestesiólogos del Uruguay, nos indicaron que puede ser muy útil en ambulancias para el traslado de pacientes con afecciones respiratorias.

HUERTA AUTOMATIZADA

Club de Ciencia del Liceo Militar General Artigas
Carlos Menezes, Diego Ubal, Lucía Pons, Maia Sanchís, Axel Hernández y Leandro Silva.

El proyecto tiene por finalidad que los alumnos tomen contacto con la naturaleza en el ambiente urbano. Mediante la programación del riego se buscará fomentar el trabajo en equipo, concientizar a la comunidad educativa sobre el uso adecuado de los recursos naturales, la sustentabilidad de los recursos, así como la incorporación de hábitos para una vida saludable.

La problemática de este proyecto se enfoca, además de la realización de una huerta, en la poca disponibilidad que tienen los alumnos para mantener hidratados los cultivos, especialmente a causa de la crisis sanitaria por Covid-19.

Como solución se decidió mantener las plantas hidratadas minimizando el trabajo de los alumnos y personal subalterno, mediante un sistema de riego automático a través de la utilización de placas arduinas.

Se eligió un terreno dentro del predio del Instituto que fuera soleado (mínimo 6 horas de sol) y en lo posible que tuviera dirección noreste porque es la que más radiación solar recibe. En el Anexo Norte se realiza dentro del vivero construido por los alumnos en el 2020.

Objetivos generales:

- Promover el trabajo en equipo.

- Lograr que los alumnos adquieran las habilidades necesarias en el manejo de herramientas agrarias.

- Tomar conciencia de la importancia de una alimentación sustentable y saludable.

- Aprender a producir sus propios alimentos y obtener así soberanía alimentaria.

- Fomentar el cuidado del medio ambiente, respetando los recursos naturales.

Objetivos específicos:

- Lograr que los alumnos aprendan a: dar vuelta tierra, armar surcos, desmalezar, fertilizar, sembrar y cosechar diferentes cultivos estacionales para así elaborar comidas caseras con los productos cosechados.

- Aprender a armar una compostera y vermicompostera.

- Capacitar a los alumnos en el control de plagas, utilizando productos orgánicos.

El proyecto se dividió en cuatro áreas:

1. Riego, manejo de fluidos y energía renovable.
2. Tierra y construcciones.
3. Suelo, clima y meteorológicas.
4. Programación y robótica.

Se cuenta como Orientador del Proyecto al Tte. Cnel. Pablo Ribero de la B.Com. N°1

"Nada en este mundo debe ser temido… solo entendido. Ahora es el momento de comprender más, para que podamos temer menos."

Marie Curie

4 Proyecto Malala Yousafzai

Alm. Shekina Sasías (4o. año)

Alm. Nahuel Cabrera (4o. año)

Malala Yousafzai es una activista, bloguera y estudiante universitaria pakistaní residente en Inglaterra desde el atentado sufrido el 9 de octubre de 2012 con 15 años.

Recibió el Premio Nobel de la Paz en 2014 a los 17 años, convirtiéndose en la persona más joven en acceder a ese galardón en cualquiera de las categorías que se otorga.

Malala es una referente en cuanto a la lucha por los derechos principalmente de las mujeres.

Este proyecto fue presentado al cuerpo de docentes, como un proyecto voluntario donde Malala sería la protagonista, los docentes que abarcaron el tema lo hicieron de distintos puntos de vista tomando en cuenta su asignatura.

Abarcando así temas como la violencia de género, los derechos humanos, el derecho a la educación y la paz de distintos puntos de vista.

La finalidad del proyecto "Malala" para la asignatura Historia de cuarto año, es generar conciencia en la importancia de la lucha por los derechos humanos.

Especialmente, trabajando los líderes como Gandhi, Martin Luther King y Mandela que se encuentran en el programa de cuarto año. Asociando a Malala con estos líderes, los estudiantes podrán reflexionar sobre la historia de la lucha de los derechos, la cual implicó el sacrificio de muchos hombres y mujeres como también el rol de líderes que con su voz lograron ser escuchados, generando movimientos revolucionarios.

Como alumnos consideramos que este tema es muy relevante ya que actualmente lo que vivió Malala sigue ocurriendo en otras partes del mundo y aunque damos gracias a que estos hechos no se dan en nuestro país, lo que sucede en el mundo nos afecta a nosotros.

Malala como líder en busca de la paz y los derechos nos impulsa a luchar por nuestros sueños.

> *"Un niño, un profesor, un libro y una pluma pueden cambiar al mundo. La educación es la única solución"*
>
> *Malala Yousafzai*

Esta frase hace referencia a que los niños pueden generar un cambio en la sociedad. Si les damos las herramientas necesarias para enfrentar la vida. La educación es vital para desarrollarse, y formar ciudadanos útiles.

Los alumnos Boris Torres y Lucrecia Díaz crearon este poster con la moraleja de que una sola voz es suficiente y si luchamos por los derechos que nos corresponden lo vamos a lograr.

Malala y Carmen:

El proyecto de Malala para las Secciones 2, 3 y 4 en la asignatura de Literatura del curso de 4º año. se enfocó en relacionar los derechos y obligaciones del personaje principal de la obra "Las de Barranco" y fragmentos del libro "Yo soy Malala". Se compararon las situaciones de violencia que se describen en ambos textos.

La imagen de la mujer representada en otros textos como "Gerineldo y la Infanta" o "Cordero Asado" se tomaron como referencia a la hora de analizar la violencia de género.

5 Grupo escultórico “Trayectoria”

Alm. Melanie Techera (4o. año)

El grupo escultórico “Trayectoria” se encuentra en un sitial de privilegio en la explanada frente al Pabellón de la Dirección, siendo emblemática su presencia ya que toda persona que ingresa a la institución, puede verlo desde el patio central, antes de llegar a la Plaza de Armas.

Inaugurado el 13 de noviembre de 2002, este grupo escultórico esta conformado por cuatro estelas y un ala.

Los cinco elementos presentan diferentes alturas en forma creciente desde la primera del lado izquierdo del observador hacia el ala, ubicada en el extremo derecho. La orientación de las estelas 2, 3 y 4 es tal que conforman un arco.

En el grupo se puede apreciar un doble simbolismo, de carácter institucional y al vez individual.

Desde el punto de vista institucional, se representa una fase fundacional por la menor de las estelas, seguida de las tres estelas en arco, evocan el constante crecimiento desde 1947 del Instituto, en sus tres diferentes sedes.

Se destacan en la tercera estela las placas, cual eslabones que configuran la trayectoria de la sucesión de promociones, que año tras año dejan una imperecedera muestra de recuerdo y sostenido espíritu de Cuerpo a través del tiempo.

El ala indica la evolución del Instituto dispuesto hacia el futuro en constante superación.

Referido al plano individual, su color blanco se debe a su relación con la pureza, refiere a su niñez-adolescencia, etapa donde el alumno forma su personalidad.

Su diseño ascendente indica la trayectoria y la formación de la personalidad del joven alumno en continua evolución y crecimiento.

La estela menor es la etapa de vida previa del alumno al ingreso de nuestro querido Instituto.

El arco tríptico indica la fase curricular en el pasaje de los alumnos por el Ciclo Superior de Educación Secundaria, con una estela para cada uno de los años. A su vez refiere al recodo o remanso en el pasaje de su vida, que es la experiencia imborrable del Liceo Militar.

En la cuarta estela se incluye un grabado en bronce, en el que apreciamos a un alumno y una alumna, elementos esenciales de nuestra comunidad educativa, y su razón de ser, motivo de todos los desvelos institucionales, brindando ya sea a los Institutos Militares, Académicos, Técnicos y/o Universitarios, el fruto de su esfuerzo generoso año a año, de seres seguros, auténticos y equilibrados.

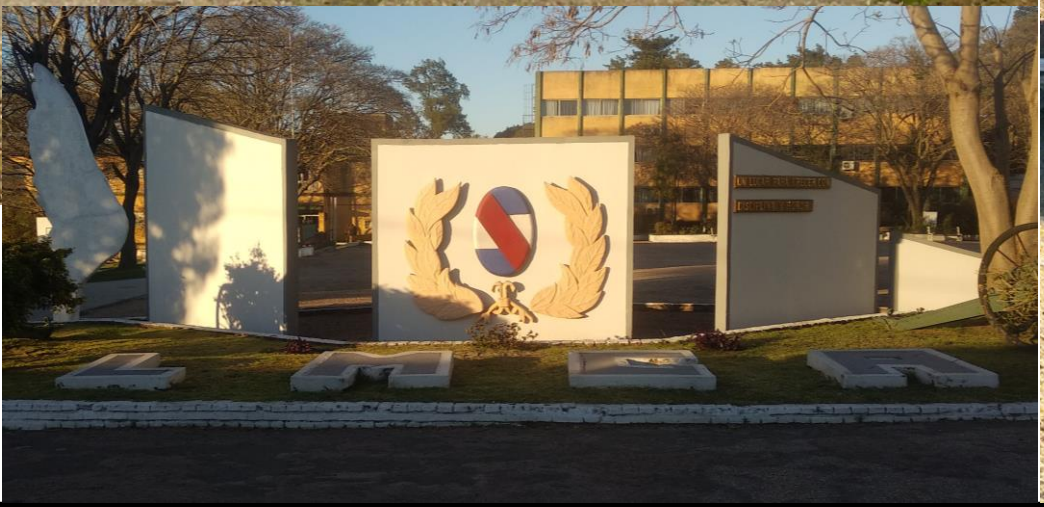
El ala simboliza desde el punto e vista individual, el vuelo o continuidad de su vida, luego de un período de influyente aprendizaje.

En la parte superior luce la divisa o lema:

“AQUÍ SE FORJA FUTURO…”

Creada por el Alumno Nicolás Alberto Curbelo Laveglia quien en ese año cúrsaba el curso de 5to. año, hoy es Capitán del Arma de Infantería en el Bn. “Asencio” de I. N°5.

Al revés del grupo escultórico se encuentra en hormigón la escultura de los laureles del Instituto adosadas la tercer estela. Custodian a esta dos cañones Bange Piffard 75mm M-1896.



6 Mes del Ejército

Zara Arraga (5o. año)
Shubert Flores (4o. año)
Milly Ramírez (5o. año)

El mes del Ejército Nacional es la consiga didáctica de la instrucción pre-militar para enfocar en el mes de Mayo ya que en este mes, el 18 de Mayo de 1811 se libró la gloriosa Batalla de Las Piedras, en la que el Ejército Oriental salió victorioso.

Este mes fue seleccionado el curso “Libertadores” de 5° año, quienes con diversas exposiciones dirigidas al Cuerpo de Alumnos honraron a nuestro Ejército Nacional. Se desarrollaron por Sección, conformando una serie de presentaciones que hacían alusión a las Armas de nuestro Ejército y a diferentes actividades en las que participa el mismo.

Se presentaron los siguientes temas: el Arma de Ingenieros, el Arma de Infantería, el Arma de Caballería, el Arma de Artillería y el Arma de Comunicaciones, las funciones del Ejército Nacional en el Sistema Nacional de Emergencia (SI.NA.E).

Este mes, no solo celebramos a nuestro Ejército y cada una de sus Armas, sino que festejamos, honramos y respetamos un poco más cada actividad que el mismo lleva a cabo en pos de …ayudar cada día más a la sociedad uruguaya buscando poder aportar su granito de arena y hacer que todo sea mejor, como se vio en este tiempo de incertidumbre pandémico.

En la actividad “Expres-Arte” donde se plasma un mural diseñado por los alumnos, se destacó en forma especial, el Alm. Thiago Mello.

7a ¿Qué se siente ser un alumno del Liceo Militar “General Artigas”?

Alm. Mathias Zapata (5o. año)

Me acuerdo cuando era más chico estaba en el patio del complejo de viviendas, cuando veía como llegaban los alumnos del Liceo Militar, ya que muchos de ellos vivían en mi edificio, los veía gigantes, serios, orgullosos, casi de otro mundo. Y pensaba: ¡algún día seré como ellos!. Hoy al mirarme en el espejo, mientras me preparo para ir al Liceo Militar, me acuerdo de esos días, y me pregunto ¿soy como ellos?, ¿mis vecinos más chicos me verán como yo veía a esos alumnos de mi infancia?, ¿verán a ese joven pasar y pensarán igual que como yo hacia? Espero que sí; y que mi conducta contagie a más jóvenes a elegir continuar las más altas y ricas tradiciones de mi país, en esta casa de estudios, en mi querido Liceo Militar.

Hoy me siento íntegro, lleno mi pecho de orgullo diciendo muy fuerte; ¡Soy alumno del Liceo Militar!, Donde se guardan y cultivan las más ricas tradiciones que me hacen crecer seguro que algún día colaboraré con mi país, donde me toque, para hacerlo aún más grande.

Sentirme multiplicador de esos sentimientos profundos, de esos valores nacionales, sentimientos tan importantes que por suerte mis padres me dieron la opción de elegir ser alumno del Liceo Militar y afianzar esos sentimiento que hoy me enorgullece sentir.

“Por doquier y de continuo de ti depende estar piadosamente satisfecho con la presente coyuntura, comportarse con justicia con los hombres presentes y poner todo tu arte al servicio de la impresión presente, a fin de que nada se infiltre en ti de manera imperceptible.”

Marco Aurelio (180 d.C.)

7 b ¿Qué se siente ser un alumno del Liceo Militar “General Artigas”?

Alm. Florencia Cardone (4o. año)

Luego de realizadas una serie de entrevistas, a continuación en palabras textuales queda reflejado el sentimiento de algunos alumnos:

“*En mi opinión, yo creo que recién en la vuelta a la presencialidad hemos comenzado a vivir la verdadera experiencia del LMGA, con toda la exigencia, responsabilidad, y disciplina que la misma conlleva, pero a su vez, disfrutando de eso, de estar ahí, y formar parte del Instituto. El espíritu de camaradería que hay, ayuda a hacer del proceso de readaptación una instancia más fácil, y disfrutable*.” _ Alumna Agustina García de la sede de Montevideo.

"*En estas semanas que he comenzado la presencialidad me he sentido muy bien ya que estoy con mis camaradas, estoy más concentrado en los estudios*" _Alumno Néstor Núñez, de la sede de Tacuarembó.

Estas afirmaciones que compartí, hacen que me acuerde de cuando di las pruebas para ingresar al Liceo Militar, deseando que la gente me mirara con orgullo por tener una nueva apariencia, y cuando ingresé me di cuenta que esa apariencia era producto de las acciones de cada alumno que integra el Instituto, me sentí aún mejor de haber podido entrar.

No todos los alumnos de mi curso nos esperábamos encontrar con una familia adentro del mismo, pero eso somos, y como toda familia no todos los días son color de rosa. Hace un mes reiniciamos con las clases presenciales y claramente tuvo sus ventajas y desventajas, por un lado, nos reencontramos con nuestros camaradas, profesores e instructores, volvimos a formar en la plaza de Armas, y algunos volvimos a sentir lo que es estar lejos de nuestras casas por una semana o más.

Volvimos a dirigirnos a los Instructores y sentir, de vez en cuando, ese nerviosismo de no hacer las cosas bien. Sentimos muchas emociones juntas y seguidas, cambiantes y repentinas, pero al final del día sonreímos juntos porque sabemos que lo que nos depara el futuro será aún mejor y que lo que no nos salió bien en esa semana, para la otra ya lo sabremos afrontar mejor.

Estamos aprendiendo cosas nuevas todo el día y todos los días, de manera que terminamos cansados pero repletos de conocimientos y virtudes que sin saberlo nos van a servir de mucho en un futuro no tan lejano.

Nadie dijo que iba a ser fácil, nadie dijo que sería todo bueno, pero es el precio que hay que pagar por hacer lo que cada día nos deja felices y por hacer lo que en un futuro nos llevará a ser mejores personas de lo que somos hoy.

Yo que estoy escribiendo esto, digo que nunca vuelves a ser el mismo una vez que entras a este Instituto, hay muchas experiencias que solo las vives una vez en tu vida, pero que te enseña valores y conocimientos que nunca podrás olvidar, algo así como una huella con tinta permanente que se queda tatuada en tu piel.

> "Para bien obrar, el que da debe olvidarlo luego y el que recibe, nunca."
>
> *Lucio Anneo Séneca (59 d.C.)*

7c

¿Qué se siente ser un alumno del Liceo Militar “General Artigas”?

Alm. Álvaro Ozonas (5o. año)

Cada vez que me preguntan qué siento al pertenecer a una institución educativa de este prestigio como lo es el L.M.“G.A.”, se me vienen los mejores recuerdos que tengo hasta ahora en mi corta vida.

Estoy seguro que mis camaradas concuerdan conmigo a la hora de hablar sobre el Liceo, desde que nos ponemos el uniforme somos una representación física de los valores y enseñanzas que nos transmiten profesores e instructores dentro del instituto.

Nos brindan una muy buena base educativa y físicamente para cualquier tipo de carrera a seguir, ya que somos libres de elegir dónde y qué queremos estudiar o trabajar.

Yo, al ser un alumno interno, es decir, que me quedo de lunes a viernes en el Liceo, vivo toda la semana con mis camaradas, donde poco a poco se forja una amistad entre todos que durará toda la vida.

Para ir concluyendo, le agradezco a mis padres quienes me dieron la posibilidad de entrar a esta institución, la mejor que podían haber elegido, de donde hoy me falta un año para poder egresar, siendo una mejor persona con valores forjados tal como el respeto y lealtad.

EIBAR

8 Humor Militar

¡Cúbreme!

DJ
TIENDA DON JAIME
Venta de Uniformes desde 1926
Almohadas - Colchones - Sommiers
Confecciones - Frazadas - Colchas - Cotines
Cretonas - Especialidad en telas Blancas
Acolchados - Toallas - Ropa para Trabajo
Uniformes
Ropa de Hombre, Mujer y Niño
Ropa grande y mucho más...
Agraciada 4151 Esq. Mariano Sagasta
Teléfono: 23097954 - 098 886 600
tiendadonjaime.uy
Donjaimeltda@gmail.com

ILIANA LEMOS BORDADOS
DESDE 1992
TEL: 22089504//WP 096934765 // CUFRE 2400

ISLEÑA
UNIFORMES
"La mejor calidad, a precios de fábrica"
2401 4619
18 de Julio 1965 bis
+598 99701132
Isleña Uniformes
islenauniformes
STOCK TODO EL AÑO

Macarena
UNIFORMES
097 272 412

TAKO
BORDADOS
095571155
takobordados@gmail.com
http://www.takobordados.com.uy/

Grupo de Profesores que engalanan nuestra revista

Ana Pintos

Paola Pastor

Luz Martínez

Nathalie Thevenet

"Gracias por su apoyo en cada artículo, por su tiempo y dedicación."

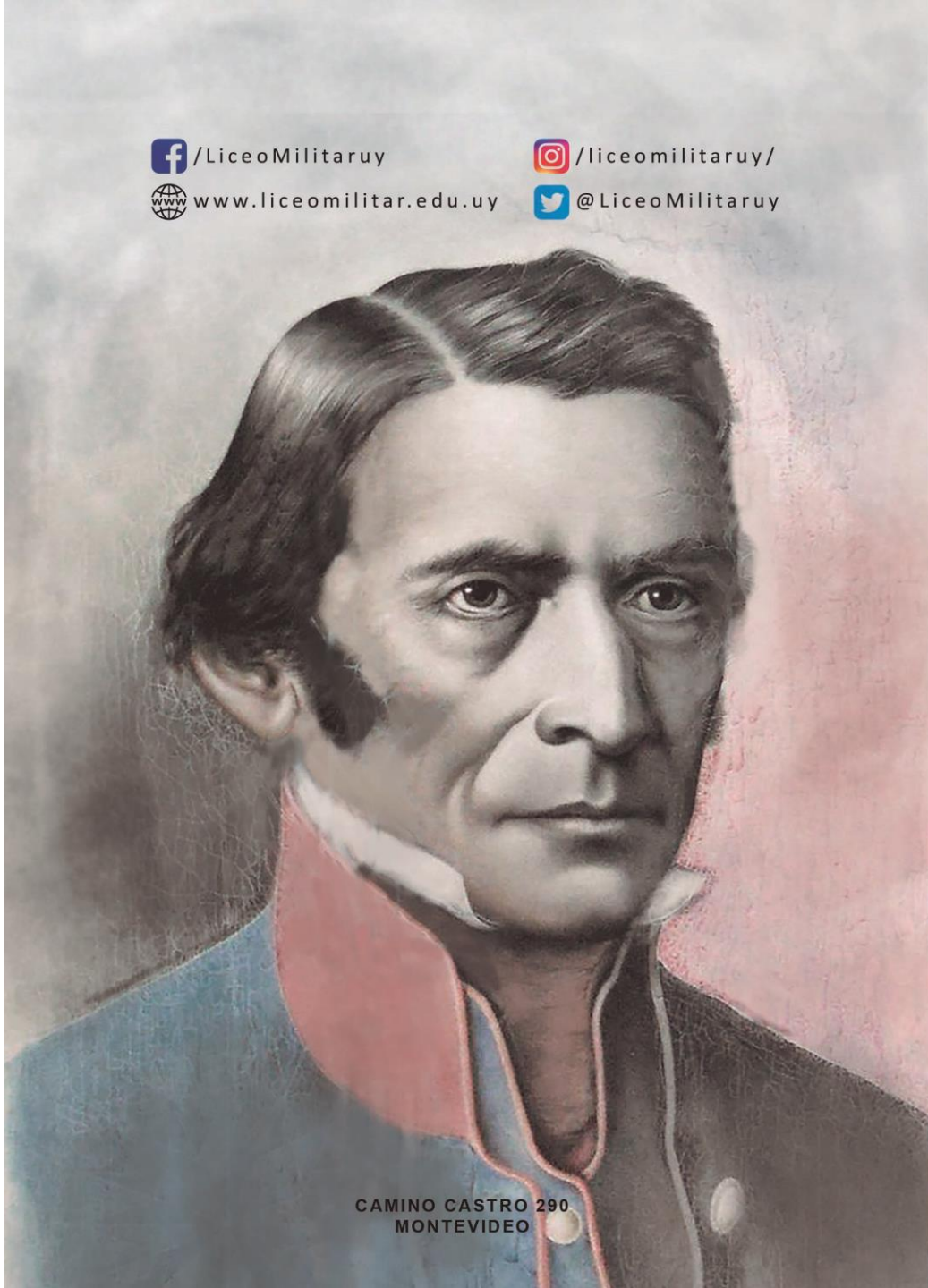
PRÓXIMOS NÚMEROS

13 de marzo 2022

- Edición Especial por el 75° aniversario del L.M.“G.A.”

18 de mayo 2022

- 50 años de creación de los Liceos Militares N°2, N°3 y N°4.
- Campamento Anual 2021.
- “Conociendo los Liceos” intercambio con los Liceos Militares de la República Argentina.
- Estandartes de los Cursos del Cuerpo de Alumnos.
- Anécdotas de exalumnos.
- Humor Militar.

Esta Obra se terminó de

editar en el mes de octubre de 2021.